

La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Curso inicial para profesores.

Modalidad en línea

Edición 2020



La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Curso inicial para profesores.

Modalidad en línea

Edición 2020



La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Curso inicial para profesores

Del 2 de septiembre al 28 de octubre de 2020

- **Descripción del Curso**

Este curso, de carácter teórico-práctico, ofrece las herramientas básicas de aproximación a la enseñanza de ELE abordando diferentes aspectos: enfoques metodológicos, niveles y contenidos, desarrollo e integración de las actividades comunicativas de la lengua, desarrollo de las competencias gramatical y léxica, dinámicas de la clase, análisis y diseño de materiales didácticos. Daremos respuesta a estos interrogantes: ¿qué enfoque uso en mi enseñanza?, ¿de qué recursos y herramientas dispongo?, ¿cómo selecciono, utilizo o diseño el material didáctico?, ¿qué actividades comunicativas de la lengua debo desarrollar en clase?, ¿qué aspectos curriculares tengo que considerar? Se realizarán actividades prácticas de análisis y creación sobre la base de las cuestiones teóricas expuestas.

- **Objetivos del Curso**

- Proveerse de herramientas fundamentales para la enseñanza de ELE.
- Reflexionar sobre los aportes de los diferentes enfoques en la enseñanza de ELE.
- Establecer criterios para valorar la adecuación de determinados recursos y materiales para el aula.

- **Destinatarios**

- Profesores y Licenciados en Letras.
- Profesores de otras lenguas extranjeras.
- Correctores de estilo y Traductores.
- Estudiantes avanzados de estas carreras que deseen orientar su formación hacia la enseñanza del español como lengua extranjera.
- Egresados de carreras humanísticas: consultar por vacantes.
- Hablantes no nativos del español deberán certificar nivel de dominio B2 o superior.

La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Curso inicial para profesores.

Modalidad en línea

Edición 2020



- **Profesoras y contenidos**

Flavia Puppo (especialista en didáctica ELE y autora de materiales didácticos)

Verónica Hopp (especialista en didáctica ELE y diseño de materiales didácticos)

Módulo I. Enfoques y métodos para la enseñanza de ELE.

Flavia Puppo

Módulo II. Niveles y contenidos en la enseñanza de ELE.

Verónica Hopp

Módulo III. Las actividades comunicativas de la lengua 1: la comprensión lectora, la expresión e interacción escritas.

Verónica Hopp

Módulo IV. Las actividades comunicativas de la lengua 2: la comprensión auditiva, la expresión e interacción orales. Las estrategias de aprendizaje.

Flavia Puppo

Módulo V. Los contenidos lingüísticos en la clase de ELE. El desarrollo de las competencias gramatical y léxica.

Verónica Hopp

Módulo VI. Dinámicas de trabajo en la clase de ELE. Planificación de secuencias didácticas.

Flavia Puppo

Módulo VII. Proyecto final de cierre e integración

Flavia Puppo y Verónica Hopp

- **Breve CV de los profesores**

Verónica Inés Hopp. Coordinadora académica y profesora.

Licenciada en Letras (Universidad de Buenos Aires) y magíster en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Contextos Multilingües e Internacionales (Universidad de Deusto, España). Es docente en Didáctica de IELSE para niños y adolescentes y Análisis crítico y producción de materiales didácticos del Postítulo Interculturalidad y Enseñanza del Español como Lengua Segunda y Extranjera del I.E.S. en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”. Es coordinadora y profesora de español para extranjeros en la Universidad Nacional de San Martín en el Programa *Study Abroad*. Es profesora de español en

La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Curso inicial para profesores.

Modalidad en línea

Edición 2020



programas internacionales de la Fundación Ortega y Gasset Argentina y miembro de los tribunales DELE. Ha impartido clases en línea y presenciales en Argentina y en los Países Bajos.

Flavia Puppo. Profesora.

Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y en Lingüística por la Universidad de Barcelona. Desde 2000 es docente de español y de traducción en la Civica Scuola per Interpreti e Traduttori “Altiero Spinelli” de Milán. Fue profesora del Instituto Cervantes de Milán durante más de 17 años y miembro de los tribunales DELE. Ha sido también tutora del AVE, plataforma de enseñanza a distancia del Instituto Cervantes. Ha impartido cursos y talleres de formación en Italia, España, Alemania, Croacia, Japón y Argentina. Asimismo, dicta conferencias sobre temas culturales hispanoamericanos. Es autora de materiales de didáctica y pedagogía entre los cuales 10 novelas graduadas publicadas por Edinumen y SGEL. Paralelamente a la labor docente hace traducciones del italiano, del inglés y del francés al español. Escribe ficción bajo el pseudónimo de Flavia Onís.

- **Modalidad**

La modalidad del curso es en línea. No se requieren horarios fijos y se puede acceder al curso en cualquier momento del día y desde cualquier espacio físico. Las actividades teórico-prácticas son variadas y buscan que los alumnos aprendan “haciendo”, para así adquirir las herramientas básicas para iniciarse como profesores de español como lengua extranjera. Se realiza un seguimiento constante por parte de profesoras de amplia formación y experiencia en el área.

- **Metodología**

El curso sigue una metodología centrada en la acción orientada a la adquisición de herramientas básicas y al desarrollo de habilidades necesarias para iniciarse como profesor/a de español como lengua extranjera. Se proponen diferentes tipos de actividades prácticas, como el debate en foros de discusión, la resolución colaborativa de problemas concretos, la corrección de producciones auténticas de alumnos de ELE, la reflexión sobre ciertas problemáticas relacionadas con la tarea de enseñanza, así como también el análisis, la adaptación y la creación de materiales didácticos. Las actividades implican instancias de trabajo individual y en grupos pequeños.

La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Curso inicial para profesores.

Modalidad en línea

Edición 2020



- **Evaluación**

Se realizará una evaluación continua a lo largo del curso, y se prestará especial atención al seguimiento de objetivos alcanzados en los diferentes módulos. Para realizar la evaluación se tendrá en cuenta:

- La reflexión aportada en foros de discusión sobre aspectos teórico-prácticos.
- La realización de las actividades individuales y grupales propuestas para cada módulo.
- La elaboración de un trabajo final que integre los contenidos aprendidos durante el curso.

- **Acreditación**

Los alumnos que hayan participado en este curso recibirán una certificación de aprobación expedido por el Instituto Universitario ESEADE y la Fundación José Ortega y Gasset Argentina y que será remitida por esta institución al interesado. Para ello, los alumnos deberán participar activamente en las actividades de comunicación y superar todas las tareas de evaluación.

- **Bibliografía de consulta**

Se recomienda la lectura de las siguientes publicaciones:

- ALONSO, E. (2012). *Soy profesor/a. Aprender a enseñar*. Edelsa, Madrid.
- CONSEJO DE EUROPA (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Anaya. (Primera edición en 2001). Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco.
- PERIS, E. M. *et al.* (2008) *Diccionario de Términos Clave de ELE*. Madrid: SGEL, Instituto Cervantes. Disponible en: https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm

- **Fecha del Curso**

Del 2 de septiembre al 28 de octubre de 2020

La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Curso inicial para profesores.

Modalidad en línea

Edición 2020



- **Duración**

80 horas lectivas en 8 semanas.

- **Fecha de Inscripción**

Del 20 de julio al 21 de agosto de 2020 o hasta agotar vacantes*.

VACANTES LIMITADAS (30).

***El curso se abrirá con un mínimo de 10 inscriptos.**

- **Requisitos de inscripción**

Para la inscripción se necesita el C.V., completar la ficha de inscripción y abonar la totalidad del curso o una cuota.

- **Precio**

Residentes en Argentina

\$16.000* en un solo pago / **2 cuotas de \$8.500 c/u.**

La **1ª cuota** al momento de la inscripción, la **2ª** del 1º al 9 de octubre.

Modalidad de pago a distancia: depósito o transferencia bancaria. Consultar por datos bancarios.

Extranjeros

440 USD* en un solo pago (incluye gastos de transferencia bancaria). Consultar por procedimiento de transferencias bancarias internacionales.

***El importe incluye el material facilitado durante el curso y la certificación.**

Una vez que recibas la CONFIRMACIÓN de la admisión al curso, podrás abonar de la siguiente manera:

Depósito/ transferencia Bancaria (desde Argentina):

Banco Santander-Río:

Depósito de efectivo a nombre de la Fundación José Ortega y Gasset Argentina en Banco Santander-Río, cuenta corriente en \$ N°321-0001015/5 sucursal N° 321 con domicilio en Paraguay 767 (1057), Capital Federal o Transferencia a la cuenta mencionada.

CBU N° 0720321120000000101554

CUIT N° 30688236564

Una vez realizado el depósito o la transferencia enviar a secretariafoga@ortegaygasset.com.ar la copia del comprobante bancario.

Transferencias desde el exterior:

USD WELLS FARGO – NY

PLEASE CREDIT BY SWIFT ADDRESSED TO:

IN FAVOUR OF (full beneficiary's name – Field 59): Fundacion Jose Ortega y Gasset Argentina

ACCOUNT NUMBER AT BANCO SANTANDER RÍO: 321-1015-5

TRANSACTION DETAILS / TRANSACTION CODE (EXPORT PAYMENT, PAYMENT OF SERVICES, ETC.) Code:

S24 Details: Otros servicios personales, culturales y recreativos

The funds transfer must include further information of the ordering customer (field 50):

- Full name

- Account number at ordering Bank.

IMPORTANT: The Ordering Bank must send a swift message to Banco Santander Río (Swift Code: BSCHARBA) under format MT 103 quoting all the above detailed information in fields 59 and 50, in order to avoid any further correspondence, delay or return of payment due to incomplete information

La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Curso inicial para profesores.

Modalidad en línea

Edición 2020



- **Requisitos técnicos**

Para la realización del curso los participantes deben disponer de:

- Equipo con conexión a internet
 - Tarjeta gráfica: 8 mb de memoria
 - Tarjeta de sonido: 16 bits
 - Micrófono: estándar
 - Parlantes o auriculares: estándar
 - Sistemas operativos válidos: Microsoft Windows VISTA/7/8.x/10, Mac OS X v10.4.x o superior y Linux (cualquier distribución)
 - Dirección de correo electrónico válida
 - Navegadores de internet recomendados: Google Chrome 30.0 o superior y Mozilla Firefox 25.0 o superior
 - Software: procesador de textos, Adobe Reader, Adobe Flash Player, Winrar y reproductor de vídeos
- Se requiere conocimiento y manejo de las herramientas informáticas básicas (nivel usuario).

- **Informes e Inscripciones**

Mercedes Monteiro / Ornella Marando

Fundación Ortega y Gasset Argentina
Viamonte 525, 3º Piso (Centro Cultural Borges)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Teléfono: +54 9 11 5386 2316

Whatsapp: +54 9 11 5386 2316

Correo electrónico: secretariafoga@ortegaygasset.com.ar

Sitio Web: www.ortegaygasset.com.ar