



**Introducción a la
Enseñanza de ELE.
Español como Lengua
Extranjera**

Curso en línea (P994-18)

**Fundación Ortega y Gasset Argentina -
Instituto Cervantes**

Edición 2018



Fundación Ortega y Gasset
Argentina



***Introducción a la Enseñanza de ELE. Español como Lengua Extranjera.
Formación en línea. Edición 2018 (P992-18)
Del 3 de abril al 10 de julio de 2018***

➤ **Descripción del Curso**

El curso ofrece las herramientas básicas que permiten acercarse a la enseñanza del español como lengua extranjera desde diferentes aspectos: enfoques metodológicos, el desarrollo y la integración de las actividades comunicativas de la lengua, los niveles y los contenidos, el desarrollo de las competencias gramatical y léxica, el papel del profesor, el análisis y el diseño de materiales didácticos. Se pretende dar respuesta a estos interrogantes: ¿qué enfoque uso en mi enseñanza?, ¿de qué recursos y herramientas dispongo?, ¿cómo selecciono, utilizo o diseño el material didáctico?, ¿qué actividades comunicativas de la lengua debo desarrollar en clase?, ¿qué aspectos curriculares tengo que considerar? El carácter del curso es teórico-práctico: se realizan actividades prácticas de análisis y creación a la vez que se abordan las cuestiones teóricas esenciales en la formación del profesorado de español.

➤ **Objetivos del Curso**

- Proveer de herramientas fundamentales para la enseñanza de ELE.
- Reflexionar sobre los aportes de los diferentes enfoques en la enseñanza de ELE.
- Establecer criterios para valorar la adecuación de determinados recursos y materiales para el aula.
- Desarrollar competencias clave del profesorado tales como organizar situaciones de aprendizaje, diseñar secuencias didácticas y producir materiales.

➤ **Destinatarios**

- Profesores y Licenciados en Letras.
- Profesores de otras lenguas extranjeras.
- Correctores de estilo y Traductores.
- Estudiantes avanzados de estas carreras que deseen orientar su formación hacia la enseñanza del español como lengua extranjera.
- Egresados de carreras humanísticas: consultar por vacantes.
- Hablantes no nativos del español deberán certificar nivel de dominio B2 o superior.

➤ Contenidos

Módulo I. Enfoques metodológicos para la enseñanza de ELE y análisis de materiales didácticos

Módulo II. Niveles y contenidos en la enseñanza de ELE.

Módulo III. Las actividades comunicativas de la lengua, parte 1. El desarrollo de la comprensión lectora. El desarrollo de la expresión e interacción escritas. Las estrategias de aprendizaje.

Módulo IV. Las actividades comunicativas de la lengua, parte 2. El desarrollo de la comprensión auditiva. El desarrollo de la expresión e interacción orales. Las estrategias de aprendizaje.

Módulo V. La gramática pedagógica de ELE, parte 1. Principales dificultades gramaticales del español. Contraste pretérito perfecto simple-pretérito imperfecto del modo indicativo.

Módulo VI. La gramática pedagógica de ELE, parte 2. El modo subjuntivo. Alternancia modal.

Módulo VII. La competencia léxica en ELE. Estrategias para su enseñanza, adquisición y aprendizaje.

Módulo VIII. El papel del profesor: estrategias docentes, dinámicas de trabajo y planificación.

Módulo IX. Proyecto final: elaboración de una unidad didáctica.

➤ Evaluación

Se realizará una evaluación continua a lo largo del curso, que tendrá en cuenta:

- La reflexión aportada en foros de discusión sobre aspectos teórico-prácticos.
- La realización de las actividades propuestas para cada módulo.
- El diseño grupal de una unidad didáctica que integre los contenidos aprendidos durante el curso.

➤ Bibliografía

Previamente a la realización del curso se recomienda la consulta de:

- ALONSO, E. (2012). *Soy profesor/a 2. Aprender a enseñar. Los componentes y las actividades de la lengua*. Edelsa, Madrid.
- CONSEJO DE EUROPA (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Anaya. (Primera edición en 2001). Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco. Capítulos 1 a 5.

➤ Breve CV de los profesores

Verónica Inés Hopp. Coordinadora académica y profesora.

Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y Magíster en “Enseñanza y Aprendizaje del Español en Contextos Multilingües e Internacionales” por la Universidad de Deusto, España. Coordinadora del área de español para extranjeros en la Universidad Nacional General de San Martín y docente de las materias “Didáctica de IELSE para niños y adolescentes” y “Análisis crítico y producción de materiales didácticos” del Postítulo “Interculturalidad y Enseñanza del Español como Lengua Segunda y Extranjera” del I.E.S. en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”. Se desempeña como profesora de la Fundación Ortega y Gasset Argentina en cursos de español para fines específicos y en programas internacionales. Ha sido miembro y presidente del tribunal de los exámenes DELE. Tiene experiencia en el dictado de clases de modalidad online y presencial en Argentina y en los Países Bajos.

Flavia Puppo. Profesora.

Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y en Lingüística por la Universidad de Barcelona. Desde 2000 es docente de español y de traducción en la Civica Scuola per Interpreti e Traduttori “Altiero Spinelli” de Milán. Fue profesora del Instituto Cervantes de Milán durante más de 17 años y miembro de los tribunales DELE. Ha sido también tutora del AVE, plataforma de enseñanza a distancia del Instituto Cervantes. Ha impartido cursos y talleres de formación en Italia, España, Alemania, Croacia, Japón y Argentina. Asimismo, dicta conferencias sobre temas culturales hispanoamericanos.

Es autora de materiales de didáctica y pedagogía entre los cuales 10 novelas graduadas publicadas por Edinumen y SGEL. Paralelamente a la labor docente hace traducciones del italiano y del francés al español. Bajo el seudónimo Flavia Onís publicó las novelas que forman la *Trilogía de las 5 de la tarde* y colabora con la revista universitaria L’Altiero.

Lucía Esperanza. Profesora.

Profesora de inglés graduada en la Universidad Nacional de Río Cuarto y Magister en “Enseñanza y Aprendizaje del Español en Contextos Multilingües e Internacionales” por la Universidad de Estocolmo, Suecia. Desde el 2004, ha enseñado inglés y español como segundas lenguas en Argentina, Estados Unidos y Suecia a estudiantes de diferentes niveles en ambas modalidades, online y presencial. Actualmente se desempeña como profesora de español para extranjeros en la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba. A su vez, es profesora remota de inglés para Plan Ceibal Uruguay, programa educativo dirigido en conjunto con el Consulado Británico.

➤ **Fecha del Curso**

Del 3 de abril al 10 de julio

➤ **Duración**

100 horas lectivas en 14 semanas.

➤ **Modalidad**

La modalidad del curso es en línea. No se requieren horarios fijos y se puede acceder al curso en cualquier momento del día y desde cualquier espacio físico. Las actividades teórico-prácticas son variadas y buscan que los alumnos aprendan “haciendo”, para así adquirir las herramientas básicas para iniciarse como profesores de español como lengua extranjera. Se realiza un seguimiento constante por parte de profesoras de amplia formación y experiencia en el área.

➤ **Precio**

Residentes en Argentina

\$10.000 en un solo pago / **2 cuotas de \$5.500 c/u.** / **3 cuotas de \$3670 c/u.**

La **1ª cuota** al momento de la inscripción, **la 2ª** del 14 al 18 de mayo y **3ª** del 11 al 15 de junio.

Modalidad de pago a distancia: depósito o transferencia bancaria.

Modalidad de pago en oficina central: efectivo, tarjeta de débito/crédito visa o mastercard.

Extranjeros

500 USD en un solo pago + **20 USD** en concepto de gastos de transferencia. Consultar por procedimiento de transferencia

➤ **Requisitos**

Para la inscripción se necesita el C.V., completar la ficha de inscripción y abonar la totalidad del curso o una cuota.

➤ **Fecha de Inscripción**

Desde el 01 de febrero hasta el 28 de marzo de 2018, o hasta agotar vacantes.

VACANTES LIMITADAS.

➤ **Informes e Inscripción**

Mercedes Monteiro / Ornella Marando

Fundación Ortega y Gasset Argentina
Viamonte 525, 3° Piso (Centro Cultural Borges)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Teléfono: +54 11 4314 2809

Fax: +54 11 5555 5452

Correo electrónico: secretariafoga@ortegygasset.com.ar

Página Web: www.ortegaygasset.com.ar

