



**Iniciación a la  
Enseñanza de ELE.  
Español como Lengua  
Extranjera**

**Curso – Taller (P992-18)**

**Fundación Ortega y Gasset Argentina -  
Instituto Cervantes**

**Edición 2018**



Fundación Ortega y Gasset  
Argentina



## ***Iniciación a la Enseñanza de ELE. Español como Lengua Extranjera. Edición 2018 (P992-18)***

**Del 10 de Marzo al 19 de Mayo de 2018**

---

### ➤ **Destinatarios**

Profesores y Licenciados en Letras, Profesores de otras lenguas extranjeras, Correctores de estilo y Traductores y Estudiantes avanzados de estas carreras que deseen orientar su formación hacia la enseñanza del español como lengua extranjera. Egresados de carreras humanísticas: consultar por vacantes.

### ➤ **Descripción del Curso**

Este curso, de carácter teórico-práctico, trata de ofrecer una formación inicial a aquellas personas que deseen especializarse en la enseñanza de ELE. Aportará las herramientas básicas necesarias para la actuación del profesor en cuanto a la metodología, la selección y el análisis de materiales y la evaluación de la competencia comunicativa del alumno. Los interrogantes que se presentan al comienzo del curso son: ¿cómo abordar la enseñanza de ELE?, ¿cómo utilizar y aprovechar el material didáctico?, ¿qué metodologías y enfoques usar?, ¿qué implica enseñar español en contextos específicos?, ¿cuáles son las actividades comunicativas de la lengua que deben aprender a realizar los alumnos?, ¿cómo tratar el error en la adquisición de ELE?

Las competencias clave del profesor que se pretenden desarrollar en este curso son:

- Organizar situaciones de aprendizaje
- Elaborar secuencias y materiales didácticos

### ➤ **Objetivos del Curso**

- Proveerse de conocimientos y de las herramientas fundamentales para la enseñanza de ELE.
- Reflexionar sobre las ventajas e inconvenientes de los enfoques metodológicos más actuales y los aspectos que contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos.
- Reflexionar sobre los distintos aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje, desde la planificación hasta el diseño de secuencias y materiales didácticos.
- Analizar algunos aspectos gramaticales del español que revisten especiales dificultades para hablantes de otras lenguas.
- Adquirir habilidades para la elaboración de secuencias y materiales didácticos.
- Reflexionar sobre el tratamiento del error en la clase de ELE.

### ➤ **Títulos de las Sesiones y Profesores a cargo**

#### ***Métodos y enfoques metodológicos vigentes. Análisis de materiales para la enseñanza de ELE.***

Mercedes Rodríguez Galán (especialista en la integración de modelos metodológicos que se utilizan en ELE y en el diseño de actividades para la clase de E/LE).

#### ***Niveles y contenidos en la enseñanza en el Marco común europeo de referencia y el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Análisis de actividades para diferentes niveles.***

María Cecilia Verdi (autora de materiales de ELE de nivel A1-A2 *El español del Río de la Plata de la colección El español, en sus variedades*, Editorial SGEL, [material inédito]).

#### ***Desarrollo e integración de las actividades comunicativas de la lengua. Comprensión lectora y expresión escrita***

Verónica Hopp (magister en Enseñanza del Español a Extranjeros. Especialista en elaboración de secuencias y materiales didácticos para ELE)

#### ***Desarrollo e integración de las actividades comunicativas de la lengua. Comprensión auditiva y expresión oral. Comprensión lectora y comprensión escrita. Análisis y diseño de actividades para la clase de E/LE***

Mercedes Rodríguez Galán

#### ***Aspectos problemáticos de la gramática del español y tratamiento del error en el aula de ELE. Diseño de actividades para la clase de ELE***

Mercedes Rodríguez Galán y María Cecilia Verdi

#### ***Elaboración de secuencias y materiales didácticos***

Verónica Hopp

#### ***La enseñanza del español con fines específicos. Análisis de manuales y actividades para cursos con fines específicos. Diseño de una actividad a partir de material auténtico.***

María Cecilia Verdi (Coautora del Manual “Curso intensivo de español con fines específicos. Actividades de comprensión lectora y auditiva en el área de la Educación”, IIPE-UNESCO, 2011)

### ➤ **Metodología**

El curso tendrá carácter teórico-práctico, se realizarán talleres en los que tendrán cabida diferentes tipos de actividades. Dichas actividades serán tanto individuales como en parejas o grupales; los alumnos diseñarán actividades didácticas a partir de materiales auténticos.

### ➤ **Breve CV de los Profesores**

#### ***Mercedes Victoria Rodríguez Galán***

Profesora en Letras (Universidad Católica Argentina). Egresada del Programa de Capacitación en la Enseñanza de Español como Lengua Segunda y Extranjera de la Universidad de Buenos Aires. Presidenta y miembro del Tribunal de los diplomas DELE. Desde 2001, es Profesora de español lengua extranjera en la Fundación Ortega y Gasset Argentina en el Programa Internacional de Lengua y Cultura y en los cursos de preparación al DELE. Profesora del Curso de Perfeccionamiento: “Actualización Lingüística y Sociocultural para Profesores No Nativos y Brasileños de Español”. Desde 2007, dicta

cursos de formación para la enseñanza de español lengua extranjera en la Fundación Ortega y Gasset Argentina. Assistant Examiner (Bachillerato Internacional). AP Reader (ETS).

### ***María Cecilia Verdi***

Profesora de Letras por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Posee una Maestría de Francés Lengua Extranjera de la Universidad de Paris III *Sorbonne Nouvelle*. Egresada del Programa de Capacitación en Enseñanza de Español como Lengua Segunda y Extranjera de la Universidad de Buenos Aires. Desde 2001, es Profesora de español lengua extranjera en la Fundación Ortega y Gasset Argentina en el Programa Internacional de Lengua y Cultura y en los cursos de preparación al DELE como asimismo en los cursos de formación para la enseñanza de ELE. Se desempeña alternativamente como presidente o vocal del Tribunal examinador del DELE. Ha enseñado español con fines específicos en la Universidad del Salvador, en el IIPE (UNESCO), en el Servicio Económico de la Embajada de Francia en Argentina y en empresas extranjeras.

### ***Verónica Inés Hopp***

Es Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y Magíster en “Enseñanza y Aprendizaje del Español en Contextos Multilingües e Internacionales” por la Universidad de Deusto, España. Es docente de las materias “Didáctica de IELSE para niños y adolescentes” y “Análisis crítico y producción de materiales didácticos” del Postítulo “Interculturalidad y Enseñanza del Español como Lengua Segunda y Extranjera” del I.E.S. en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”. Se desempeña como profesora de la Fundación Ortega y Gasset Argentina en cursos de español para fines específicos y en programas internacionales. Ha sido miembro y presidente del tribunal de los exámenes DELE. Es profesora de español para extranjeros en la Universidad Nacional de San Martín en el Programa de Lenguas y en el Programa *Study Abroad*. Tiene experiencia en el dictado de clases de modalidad online y presencial en Argentina y en los Países Bajos.

#### **➤ Fecha del Curso**

Del **10 de Marzo al 19 de Mayo** (Excepto los días 31 de marzo y 12 de mayo)

#### **➤ Días de Cursada**

Sábados de **9 a 13 hs.**

#### **➤ Duración**

36 horas lectivas

#### **➤ Modalidad**

Presencial. **85% de asistencia para obtener el certificado de Asistencia al curso (además de la superación de las diferentes instancias de evaluación). Sólo se podrá faltar a 1 clase. El Instituto Cervantes no acepta ningún tipo de justificativos por más ausencias de las establecidas por éste instituto. (Los certificados médicos no son aceptados por el Instituto Cervantes).**

➤ **Precio**

**\$7.500** en un solo pago / **2 cuotas de \$3.750 c/u.** / **3 cuotas de \$2.500 c/u.**

La **1ª cuota** al momento de la inscripción, **la 2ª** del 9 al 13 de abril y **3ª** del 7 al 11 de mayo.

**Modalidad de pago:** efectivo, tarjeta de crédito o débito visa o mastercard, depósito o transferencia bancaria.

➤ **Lugar de Celebración**

Fundación Ortega y Gasset Argentina  
Viamonte 525; 3º piso (Centro Cultural Borges)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

➤ **Fecha de Inscripción**

Desde el 1 de diciembre de 2017 hasta el 2 de marzo de 2018 (o hasta agotar vacantes).

**VACANTES LIMITADAS (20).**

➤ **Requisitos**

Para la inscripción se necesita el C.V. con foto, completar la ficha de inscripción y abonar la totalidad del curso o una cuota.

Consultar por inscripción a distancia.

➤ **Informes e Inscripción**

Mercedes Monteiro / Ornella Marando

Fundación Ortega y Gasset Argentina  
Viamonte 525, 3º Piso (Centro Cultural Borges)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Teléfono: +54 11 4314 2809**

**Fax: +54 11 5555 5452**

**Correo electrónico: [secretariafoga@ortegeygasset.com.ar](mailto:secretariafoga@ortegeygasset.com.ar)**

**Página Web: [www.ortegaygasset.com.ar](http://www.ortegaygasset.com.ar)**