

PANEL 1 -

- El poder Constituyente en el “Pueblo Joven”.
Ramón Trejo – ARG
- Ortega ante La Pampa: el paisaje como organismo.
Ignacio Blanco Alfonso – ESP
- Azorín. Primores de lo vulgar.
Verónica Zumárraga – ARG
- Americanismo e Hispanidad. La dialéctica de la argentinidad según el Ortega del exilio (1939-1942).
Eve Fourmont Giustiniani – FRA

PANEL 2 –

- La influencia de Ortega y Gasset en la propuesta de renovación filosófica autóctona de Alejandro Korn.
Facundo José Moine – ARG
- De Waldo Frank a Ortega: correspondencia de los años veinte.
Margarita Garbisu Buesa – ESP
- Ortega y Gasset: presencia discursiva en la Universidad y en los programas académicos de psicología y filosofía en la UBA.
Lucía Rossi – ARG
- Ortega y Gasset, Argentina y los Archivos de la Junta de ampliación de Estudios.
Manuel Pulido Mendoza –GUA

PANEL 3 -

- Presencia de Ortega y Gasset en los debates constituyentes brasileños de 1946
Ezequiel Abásolo –ARG
- Ortega y Jaime Benítez en las redes transatlánticas de la reforma universitaria y los estudios generales
Jorge Rodríguez Beruff – PUR
- Las consecuencias para Razón Histórica del primer viaje de Ortega a la Argentina.
Fernando González y Galán – PAR – ESP

PANEL 4 -

- Metáfora y actualidad de Ortega.
Jorge Font Saravia – ARG
- Lo uno y lo otro: lo abstracto y lo concreto.
Isabel Ferreiro Lavedán, FOM – ESP
- Saber a qué atenerse. Acerca del acontecer histórico de la verdad en Ortega.
Francisco Fernando Roco Godoy – CHI

PANEL 5

- Mundo y consciencia en Ortega.
Sandra García Pérez – MEX
- Ortega y Gasset y el concepto de vida como realidad individual y concreta.
Adelmo José da Silva – BRA
- Lenguaje: tensión entre lo individual y lo social. Un análisis orteguiano de nuestro tiempo.
Teresa del Valle Barrionuevo – ARG

PANEL 6

- Análisis antropológico al prólogo de Ortega *A Veinte años de caza mayor*
Juan Campomar – ARG
- La decadencia de Roma como origen de todos nuestros males argentinos según Ortega y Gasset.
Santiago Arguello y Hermann Ibach – ARG
- La opinión pública en Ortega y Gasset.
Pablo René Etchebehere – ARG
- Ortega y la filosofía trascendentalista del paisaje: Emerson, Thoreau y Santayana.
Juan Navarro – ESP